

系所(組)別：資訊傳播學系

M-9-2

考試科目：色彩與視覺傳播

1. 為什麼 CIELAB 色彩空間比 RGB 色彩空間在編碼上較接近人類視覺特性？(25%)
2. 為什麼在應用上會在不同色彩空間中轉換？而在轉換過程中為什麼局部顏色可能會失真？試舉例說明之。(25%)
3. 在解釋人類為何能看到色彩的理論中，Young-Helmholtz 的三色論(Trichromatic Theory)與 Hering 的對補色論(Opponent-Color Theory, 又稱色彩理論拮抗)的主要論點各為何？兩個理論是否有彼此矛盾的地方？是否有更進一步，加以整合的理論？(25%)
4. 什麼是人類視覺的「對比敏感函數」(Contrast Sensitivity Function, CSF)? (25%)